

漢字字母教學法：理論和實踐

黃震遐 (HUANG Chen Ya)

The University of Hong Kong

即使以漢字為母語文字的學員都會覺得漢字難學，容易出現錯別字。漢字的習得和使用方法是導致此印象的主要原因。學生很少用聲音來記憶漢字的結構，通常都只能透過不斷抄寫來學會新的漢字。另一方面，一般電腦輸入法都是以音為主，既和字形脫節，對學識寫字無補，更使人難以輸入另一地區的漢字。我們描述一種嶄新的解決方法：漢字字母教學法。把漢字結構視為由 21 個筆畫形狀的有機組合，便可以用口述及肢體動作來描述任何漢字圈內的漢字，包括中文的古今繁簡漢字、以及韓、日的漢字。這樣不只提升學習興趣，減少學生的記憶負荷，更可加強腦內的記憶形跡。同時，也可用鍵盤以書寫順序輸入任何地區的漢字，藉此學習寫漢字。